ACTA Nº 1539.-

En Montevideo, a los seis días del mes de Febrero de 2017, siendo las diecisiete y treinta horas, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Fernando Torrado, actuando en Secretaría el Sr. Juan Carlos Goberna, con la asistencia de los Sres. Luis Pérez Aquino, Fernando Condon y José Luis Azaretto.

En sala: Cra. Sabrina Sollier, Dr. Carlos Varela y Sara Ibarburu.

01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Informe Contable La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

03º) Proyecto Nº 1-2016-104 Natalia Andrea Vega La Sra. Vega presenta un informe elaborado por la profesora Amelia Veiga, evaluando su desempeño en las clases de canto que recibiera con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

04º) Proyecto Nº 2-2014-381 Santiago Olariaga Artola El Sr. Olariaga presenta un informe, detallando la utilización dada a los micrófonos, que adquiriese con el apoyo del FONAM. Adjunta links y fotografías. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

05º) Proyecto Nº 1-2016-338 Diego Palmerola Schiavo El Sr. Palmerola presenta un informe, detallando la utilización dada a la cuerda de tambores, que adquiriese con el apoyo del FONAM. Adjunta links y fotografías. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

06º) Proyecto Nº 1-2016-386 Eduardo Nistal Braz El Sr. Nistal presenta un informe, detallando la utilización dada a la guitarra que adquiriese con el apoyo del FONAM. Adjunta fotografías y video. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

07º) Proyecto Nº 2-2016-075 Sergio Tulbovitz Dembovich El Sr. Tulbovitz presenta para su consideración la muestra de la gráfica del libro que va a editar. Se aprueba.

08º) Proyecto Nº 1-2016-150 Banda Fixion (Daniel Bonilla) El Sr. Bonilla presenta un informe, dando cuenta de la participación de la Banda, en Festival en España. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

00º) Proyecto Nº 2-2016-090 Andrés Rodríguez Martínez Se recibe una nota del Sr. Rodríguez, solicitando autorización para adquirir una guitarra diferente a la planteada originalmente en el proyecto, planteando dos opciones. Adjunta un presupuesto. Se le indicará que debe hacer el planteo, una vez que defina cuál de las dos guitarras desea adquirir.

09º) Proyecto Nº 2-2016-270 Juan Gadea Se recibe una nota del Sr. Gadea, explicando que el presupuesto que presentó con su proyecto, y que fuera tenido en cuenta para brindarle apoyo, no estaba bien hecho por el proveedor, por lo que solicita realizar una modificación en el equipo a adquirir. Se le indicará que ello no es responsabilidad del FONAM, debiendo él ajustarse a lo establecido en el convenio de partes que firmara oportunamente.

10º) Proyecto Nº 2-2016-175 Andrés Costa Carbajal (Asignados $29.450) Se recibe una nota del Sr. Costa, renunciando al apoyo asignado. Se acepta la renuncia, disponiéndose de la suma de $ 29.450 (pesos uruguayos veintinueve mil cuatrocientos cincuenta) para el apoyo a futuros proyectos.

11º) Proyecto Nº 2-2016-132 Revista Sinfónica (Beatriz Sanguinetti) La Sra. Sanguinetti presenta 3 ejemplares de la Revista, correspondientes al mes de febrero. Se toma conocimiento.

12º) Pago a proyectos. Se resuelve que a partir de la fecha, el pago a proyectos no se realizará en ningún caso a través de las empresas de pagos como ser Abitab, Redpagos, u otras. Las únicas formas de cobro, serán a través de la presencia del titular o responsable del proyecto en nuestra oficina, o de un tercero con la correspondiente autorización escrita, (caso en que se le otorgará un cheque no a la orden a nombre del titular del proyecto) o a través de una transferencia bancaria en una cuenta del BROU a nombre del titular o responsable del proyecto.

13º) Unidad de acceso a la información pública (UAPI).- Se recibe un mail de la UAPI, en el que solicitan se les envíe el formulario semestral correspondiente a la información reservada que pudo haber brindado el FONAM, en el período julio- diciembre 2016. Se enviará lo solicitado.

14º) Premios Fundación BBVA Nuevamente invitan a que el FONAM nomine un candidato para esos premios, en el área Música Contemporánea.

15º) Evento FONAM 2017.- Diego Barnabé y Moriana Peyrou informan que no podrán asistir el próximo lunes 13 de los corrientes, aunque se comprometen a en esa semana enviar la propuesta de evento que han elaborado. Se los recibirá entonces, el próximo lunes 20 de los corrientes.

Siendo la hora 18:40, se levanta la sesión.

Juan Carlos Goberna
Secretario

Fernando Torrado
Presidente

ACTA Nº 1540.-

En Montevideo, a los trece días del mes de Febrero de 2017, siendo las diecisiete y treinta horas, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Fernando Torrado, actuando en Secretaría el Sr. Juan Carlos Goberna, con la asistencia de los Sres. Luis Pérez Aquino, Fernando Condon y José Luis Azaretto.

En sala: Cra. Sabrina Sollier, Dr. Carlos Varela y Sara Ibarburu.

01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Informe Contable La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado. Asimismo presenta el presupuesto que le fuera solicitado a la Cra. Gabriela Pintos por concepto de realización de una auditoría externa. Se aprueba.

03º) Proyecto Nº 2-2016-132 Revista Sinfónica (Beatriz Sanguinetti) Consultan si se desea publicar algo en la edición de la Revista, del mes de marzo. Se resuelve publicar la convocatoria a presentación de proyectos, para el primer llamado a realizarse en 2017.

04º) Proyecto Nº 1-2016-300 Dúo Solipalma Fernando Rótulo Machado El Sr. Rótulo presenta 3 ejemplares del CD "Solipalma canta las 40" realizado con él apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

05º) Proyecto Nº 1-2016-077 Alejandro Luzardo y La Candombera Alejandro Luzardo Blanco El Sr. Luzardo envía mail y fotos, informando el uso dado a la consola, parlantes y micrófonos que adquiriese con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

06º) Proyecto Nº 1-2016-106 Ruben Ottonello Ferreira El Sr. Ottonello envía mail y fotos, informando el uso dado a la batería que adquiriese con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

07º) Proyecto Nº 1-2016-238 Sebastián Cobas Diflores El Sr. Cobas envía mail y fotos, informando el uso dado al bajo que adquiriese con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

08º) Seguimiento de proyectos - aleatorio- –A continuación se detallan los proyectos a quienes en octubre pasado y en forma aleatoria, se les solicitó que enviasen (o re enviasen) un informe sobre la utilización dada a el/los instrumento/s y/o equipo/s adquirido/s con el apoyo del FONAM. Para la selección se tomaron en cuenta los proyectos apoyados para compras, desde el primer llamado de 2010, hasta el segundo llamado del año 2014.
En primera instancia (A) se detallan aquellos quienes ya habían presentado el informe oportunamente y se les volvió a solicitar, y en segunda instancia (B) aquellos que nunca lo habían hecho. En ambos casos figuran resaltados, aquellos que respondieron al pedido realizado.

(A)

1-2011-003	Jorge Alastra Leguisamo	Compra de guitarra de concierto.
1-2011-033	**Natalia Castellini Martínez**	Compra de una flauta traversa.
1-2011-185	Gabriel Toffolon	Compra de una armónica cromática y un amplificador.
1-2012-003	Gustavo Montemurro Irastorza	Compra de acordeón.

2-2014-032	Ruben César Cándido Rocha	Compra de una guitarra electroacústica.
2-2014-057	**Daniel Píriz Machado**	Compra de una guitarra española.
2-2014-177	Martín Ibarra Viñales	Compra de una guitarra clásica.
2-2014-398	Ricardo Soto Mariño	Compra de equipos e insumos para estudio de grabación.

09º) Seguimiento de proyectos del 2º llamado 2015 y 1º llamado 2016.- A continuación se detallan los proyectos a quienes el pasado 08-02-2017, se les envió comunicación recordándoles que tenían pendiente presentar un informe sobre la utilización dada a el/los instrumento/s y/o equipo/s adquirido/s con el apoyo del FONAM. Figuran resaltados aquellos que a la fecha respondieron enviando el informe solicitado; en esos casos, salvo que se aclare lo contrario, se dan por finalizados sus proyectos.

1-2016-007	Enrique López Borgo	Compra de un piano.
1-2016-047	**Julián Croatto Camacho**	Compra de una guitarra de concierto.
1-2016-051	Claudio Rodríguez Silva	Compra de un multiefecto para guitarra.
1-2016-058	Bruno Masci Vidal	Compra de una guitarra electroacústica.
1-2016-078	Banda Si te he visto no me acuerdo	Compra de equipos de amplificación.
1-2016-083	Gabriel Balbis Di Carlo	Compra de una guitarra electroacústica.
1-2016-087	Fernando Pintos Ruiz	Compra de un equipo para bajo.
1-2016-111	**Raúl Cabrera Casella**	Compra de instrumentos.
1-2016-139	Ulises Rivas Barboza	Compra de una batería.
1-2016-167	**Santiago Bogacz Morales**	Compra de una guitarra. *Se le solicitará que adjunte material gráfico.*
1-2016-186	Marco Sartor Del Giudice	Compra de una guitarra de concierto.
1-2016-211	**Juan Manuel Barrios Rosales**	Compra de una guitarra electroacústica.
1-2016-228	Matías Carnebia Meriles	Compra de una guitarra eléctrica.
1-2016-276	**Claudio Silva González**	Compra de instrumentos de percusión.
1-2016-278	Juan Carlos Meneses Santurio	Compra de congas.
1-2016-326	Juan Crosa Vidal	Compra de una guitarra y amplificador.
1-2016-353	Jorge Silveira Acosta	Compra de tambores.
1-2016-397	Martín Amaral Rosales	Compra de un Trombón.
1-2016-448	Bruno Taveira De Simone	Compra de un bajo eléctrico.
1-2016-455	Pablo Peregalli López	Compra de una guitarra de doce cuerdas.
1-2016-456	Richard Rossano Lombardo	Compra de timbales, bongo y plato.
1-2016-462	Miguel Laureiro Barrios	Compra de un set de percusión.
2-2015-039	**Claudio Soares de Lima Piquillén**	Compra de una guitarra.
2-2015-049	Martín Perrone Casas	Compra de un sintetizador.
2-2015-058	Tabaré Leyton Aldacor	Compra de una guitarra.
2-2015-104	Pablo Bentancurt Márquez	Compra de un amplificador para bajo.
2-2015-107	Walter Mauricio Pedreira Cordero	Compra de un fliscornio.
2-2015-115	Carlos Da Silveira Sánchez	Compra de una guitarra electroacústica.
2-2015-140	**Mariana Ingold Barbe**	Compra de una guitarra electroacústica.
2-2015-149	Martín Converso Villar	Compra de una guitarra eléctrica.
2-2015-155	Ignacio Vecino Artus	Compra de un amplificador de guitarra.
2-2015-159	Juan Olivera Pompozzi	Compra de un corno francés.
2-2015-170	Marcio Pena Vianna	Compra de una guitarra clásica de concierto.
2-2015-173	Grupo Vocal Cuatro Voces del Viento	Compra de equipos para la Banda.

2-2015-178	**Adrián Batista Povor**	Compra de una guitarra eléctrica.
2-2015-184	Santiago Casaretto Guerra	Compra de un bajo electroacústico.
2-2015-205	Sebastián Gonzalo Artigas Magariños	Compra de timbales.
2-2015-214	Jorge Noble Pereira das Neves	Compra de una guitarra.
2-2015-223	Philipe Hugo Ordóñez	Compra de una batería.
2-2015-230	Joaquín Pisciottano Pucci	Compra de un saxofón soprano.
2-2015-254	Alberto Magnone Ibarburu	Compra de un piano digital, una computadora y monitores.
2-2015-259	**Gustavo Cirino Puglia**	Compra de un equipo de bajo eléctrico.
2-2015-278	Gastón Ceballos Calleros	Compra de una guitarra electroacústica.
2-2015-281	Leonel Barbe Silvestro	Compra de un contrabajo.
2-2015-320	Diego Silveira Acosta	Compra de tumbadoras.
2-2015-332	Guillermo Da Rosa Ríos	Compra de una guitarra de concierto.
2-2015-353	**Dúo Nina**	Compra de instrumentos
2-2015-367	Santiago Lencina Techera	Compra de una batería.
2-2015-369	Ruben Rodríguez Núñez	Compra de un bajo y amplificador.

Siendo la hora 18:45, se levanta la sesión.

Juan Carlos Goberna
Secretario

Fernando Torrado
Presidente

1-2012-047 **Grupo Matices** (Christian Villar) Compra de tres sistemas de monitoreo in-ear
1-2012-140 Santiago Nicolenco Compra de unglockenspiel
1-2012-253 Federico Fernández Noya Compra de una consola de audio
1-2013-073 Mario Andrés Ipuche Viera Compra de 3 tambores de candombe y 3 fundas de protección.
1-2013-217 **Ignacio López Pedemonte** Compra de equipos de sonido, para estudio.
1-2013-285 **Alejandro Luzardo Blanco** Compra de equipos, para Home Studio.
1-2014-033 Mateo Agustín Ottonello Morilla Compra de una batería.
1-2014-054 Sebastián Casafúa Compra de una guitarra eléctrica.
1-2014-085 Alejandro Luzardo Blanco Compra de una guitarra clásica.
1-2014-264 Sergio Morales Mateos Compra de violín y arco.
1-2014-341 Darío Prieto Alfonzo Compra de equipos de sonido
2-2010-007 Diego Martínez Ramírez Compra de batería americana.
2-2010-037 **Banda Orígenes** (Enrique Machado) Compra de guitarra y amplificador.
2-2010-068 **Juan Ignacio Santos Taramasco** Reparación de Contrabajo.
2-2011-075 Franco Luis Locardi Campos Compra de un arco de violín.
2-2011-168 Matías Félix Compra de amplificador para bajo eléctrico.
2-2012-023 **Gustavo Ripa Otazu** Compra de equipos de sonido para Home Studio
2-2012-064 Gastón Puentes Carriquiry Compra de un amplificador de guitarra
2-2012-097 Jorge G. Villalba Ciuti Compra de un saxofón alto
2-2012-152 **Mauricio Trobo Píriz** Compra de una consola - mezcladora de grabación
2-2012-258 ACSUN (Asociación Cultural y Social Uruguay Negro) Washington Díaz Espinosa Compra de equipos de amplificación
2-2013-022 Martín Tejeda Compra de guitarra eléctrica.
2-2013-047 Guillermo Daverede Oyarsabal Compra y reparación de guitarras.
2-2013-135 Carlos Gómez Rodríguez Compra de guitarra.
2-2013-222 Germán Gorostiaga González Compra de un juego de tres congas.
2-2013-301 Juan Pablo Aguirre Zabala Compra de una guitarra de concierto electroacústica.
2-2014-105 Eduardo Méndez De Los Santos Compra de un guitarrón.
2-2014-219 Justina Mouro Moreira Restauración total de un arpa de 47 cuerdas.
2-2014-254 Jorge Elbio Gil Savino Compra de piano eléctrico y equipo amplificador.
2-2014-279 Cooperativa Cultural-Capurro Santiago Firpo Uturbey Compra de una batería, amplificadores para guitarra y bajo y micrófonos.
2-2014-350 Cecilia Rodríguez Rodríguez Compra de un saxofón barítono.
2-2014-443 **AJUPENSAL** (Asociación de Jubilados y Pensionistas Salto) Wilson Mattos de los Santos Compra de un piano.

(B)
1-2010-075 Banda Contralascuerdas (Marcelo Gamboa) Compra de equipos de amplificación para la Banda.
1-2012-070 Mathías Turenne Compra de un contrabajo
1-2013-019 Roberto Darwin Barrientos Compra de guitarra electroacústica.
1-2013-146 **Gerardo Stezano** Refacción de su piano.
1-2014-015 **Gonzalo Perera López** Compra de una guitarra de 7 cuerdas.
1-2014-117 **Darío Iglesias Correa** Compra de teclado sintetizador.
1-2014-140 **Norman Fernando Vera Morales** Compra de contrabajo.
1-2014-168 Leonardo Figuera Aranda Compra de una guitarra electroacústica.
1-2014-208 **Román González Gómez** Compra de un teclado.
2-2010-127 Julián Joel Domínguez Núñez Compra de guitarra clásica.
2-2010-182 **Laura Stezano** Compra de un arco y un estuche para violín.
2-2011-030 **Gino Roberto Tunessi Deliotti** Álvaro Raúl Sánchez Compra de equipos.
2-2012-213 **Programa radial La Cueva** Mauricio Bentancourt Compra de equipos de audio
2-2012-307 Orquesta Kilovatio, Plena de Origen Richard Miguel Madruga Compra de equipos de sonido
2-2013-135 Carlos Gómez Rodríguez Compra de guitarra.

ACTA Nº 1541.-

En Montevideo, a los veinte días del mes de Febrero de 2017, siendo las diecisiete y treinta horas, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Fernando Torrado, actuando en Secretaría el Sr. Juan Carlos Goberna, con la asistencia de los Sres. Luis Pérez Aquino, Fernando Condon y José Luis Azaretto.

En sala: Cra. Sabrina Sollier, Dr. Carlos Varela y Sara Ibarburu.

01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Informe Contable La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

03º) Evento FONAM.-Se recibe a la Sras. Moriana Peyrou, Jimena Paseyro y el Sr. Diego Barnabé de DÚO Producciones, con quienes se evalúa la propuesta que presentaran relativa a acciones a llevar a cabo para la difusión de la gestión del FONAM, en sus 22 años de existencia. Se acuerda que deben enviar el presupuesto por dicha propuesta.

04º) Proyecto Nº 2-2015-036 Leo Maslíah El Sr. Maslíah presenta 3 ejemplares del CD "Dos pequeños conciertos para piano", que realizara con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto

05º) Proyecto Nº 1-2015-155 Leandro Toucedo Anchordoqui El Sr. Toucedo presenta un informe dando cuenta de la utilización dada al sintetizador, que adquiriese con el apoyo del FONAM. El mismo no se considera suficiente, ya que no adjunta material gráfico y/o audiovisual en donde se le pueda apreciar haciendo uso del instrumento, lo que se le solicitará.

06º) Proyectos finalizados, a los que les sobró dinero.- A continuación se detallan aquellos proyectos que ya han finalizado, pero a los que le ha sobrado una pequeña suma de dinero. Estos sobrantes, que en total suman $ 1.138 (pesos uruguayos mil ciento treinta y ocho) ya no quedarán reservados para estos proyectos, disponiéndose de esa suma para el apoyo a futuros proyectos.

Proyecto Nº 2-2016-129 Natalie Rigaud Sánchez (sobrante: $ 446)

Proyecto Nº 2-2016-243 Martín Arbelo Griecco (sobrante: $ 500)

Proyecto Nº 2-2016-270 Juan Gadea (sobrante: $ 110)

Proyecto Nº 1-2016-300 Dúo Solipalma (Fernando Rótulo) (sobrante: $ 82)

07º) Renuncia a Proyecto 2-2016-240 Luis Nicolás Galván Rivero Se recibe una nota del Sr. Galván, renunciando al apoyo que se le asignara para la realización de su proyecto. Se toma conocimiento y se acepta la renuncia, no reservándose ya la suma de $ 18.000 (pesos uruguayos dieciocho mil) para este proyecto, disponiéndose de la misma, para el apoyo a futuros proyectos.

08º) Proyecto Nº 2-2016-148 Luana Méndez Angeloni.- Se constata que la Sra. Méndez nunca respondió a las comunicaciones que se le enviaran notificándole que su proyecto de realización de un CD, fuera apoyado. Asimismo la administración da cuenta de que en varias ocasiones intentó comunicarse telefónicamente con ella, sin resultado. En base a esto, y teniendo en cuenta que el plazo para firmar su convenio venció el pasado 01-02-2017, se resuelve dar de baja a este proyecto. La suma de $ 40.000 (pesos uruguayos cuarenta mil) asignada a este proyecto, ya no quedará reservada para el mismo, disponiéndose de ella para el apoyo a futuros proyectos.

09º) Oficina Nacional de Servicio Civil (ONSC) Se recibe una comunicación de la ONSC solicitando información sobre el ingreso de personas con discapacidad y/o afrodescendientes. Se enviará la información solicitada.

10º) Próxima sesión.- Siendo que el próximo lunes 27 es feriado de Carnaval, se resuelve realizar la próxima sesión el viernes 24 de los corrientes, a las 17:30 horas.

Siendo la hora 19:00, se levanta la sesión.

Juan Carlos Goberna
Secretario

Fernando Torrado
Presidente

ACTA Nº 1542.-

En Montevideo, a los veinticuatro días del mes de Febrero de 2017, siendo las diecisiete y treinta horas, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Fernando Torrado, actuando en Secretaría el Sr. Juan Carlos Goberna, con la asistencia de los Sres. Luis Pérez Aquino, Fernando Condon y José Luis Azaretto.

En sala: Dr. Carlos Varela y Ana Laura Coromaldi.

01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Proyecto Nº 1-2016-343 Pablo Routin (Marisa Barrios) Presentan para su aprobación, la muestra gráfica del stamper y la caja del CD que están realizando. Se aprueba.

03º) Proyecto Nº 1-2016-098 Walter Bordoni Presenta para su aprobación, la muestra gráfica del stamper y la caja del CD que están realizando. Se aprueba.

04º) Proyecto Nº 1-2016-132 Paolo Buscaglia Gugic El Sr. Buscaglia, presenta un informe detallando la utilización dada a los monitores que adquiriese con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

05º) Proyecto Nº 1-2016-409 Banda Los del Galpón (Gonzalo Núñez) El Sr. Núñez, presenta un informe detallando la utilización dada a los equipos que adquiriesen con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

06º) Proyecto Nº 2-2016-278 Adrián Castelló Güida El Sr. Castelló presenta una nota, pidiendo se apruebe que cambiaron de proveedor. Se accede a lo solicitado.

07º) De Seguimiento de proyectos 2º Llamado 2015 y 1º llamado 2016.- El 08-02-2017, se les recordó que tenían pendiente presentar un informe detallando la utilización dada a el/los instrumento/s y/o equipo/s adquiridos con el apoyo del FONAM. Se les reiteró solicitud el 15-02-2017. Salvo aclaración en contrario, se toma conocimiento, dándose por finalizados sus proyectos.

1-2016-051 **Claudio Rodríguez Silva** Compra de un multiefecto para guitarra.

1-2016-078 **Banda Si te he visto no me acuerdo (Isaí Natanael López)** Compra de equipos de amplificación. Debe complementar el informe enviando material audiovisual de algún ensayo de la banda.

1-2016-278 **Juan Carlos Meneses Santurio** Compra de congas.

2-2015-049 **Martín Perrone Casas** Compra de un sintetizador.

2-2015-155 **Ignacio Vecino Artus** Compra de un amplificador de guitarra.

1-2016-455 **Pablo Peregalli López** Compra de una guitarra de doce cuerdas.

2-2015-159 **Juan Olivera Pompozzi** Compra de un corno francés.

08º) Evento FONAM.- Se recibe el presupuesto de la empresa DUO Producciones. Se resuelve tomar contacto con sus representantes, a los efectos de ver la posibilidad de ajustar las cifras.

Siendo la hora 18:45, se levanta la sesión.

Juan Carlos Goberna
Secretario

Fernando Torrado
Presidente